	EBAU Evaluación de Bachillerato para Acceder a Estudios Universitarios	CULTURA AUDIOVISUAL	Texto para el alumno
--	---	--------------------------------	-------------------------

Se deberán desarrollar como máximo **CINCO** de las **DIEZ** cuestiones que se presentan a continuación.
(2 puntos cada cuestión)

1. Detalla de forma ordenada todo lo que puedas decir de los siguientes elementos sonoros: la voz humana y la locución.
2. Haz un recorrido cronológico de los hitos más relevantes de la televisión desde su origen a la actualidad.
3. Diferencia entre escaleta y guion de un dramático de radio.
4. ¿Qué ha supuesto la digitalización del sonido? Cita las ventajas y aportaciones del sonido digital respecto al analógico e ilustra tu explicación con un ejemplo.
5. ¿Cuáles son las funciones del regidor y del mezclador? Explica las diferencias entre ambas figuras.
6. Escoge un género radiofónico y detalla su estructura. Indica programas que contengan dicha estructura.
7. En el campo de la publicidad ¿qué entendemos por *spot*?



EBAU
Evaluación de Bachillerato para
Acceder a Estudios Universitarios

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

Texto para
el alumno

8. A la vista del siguiente fotograma, responde de manera concisa a las preguntas a pie de foto

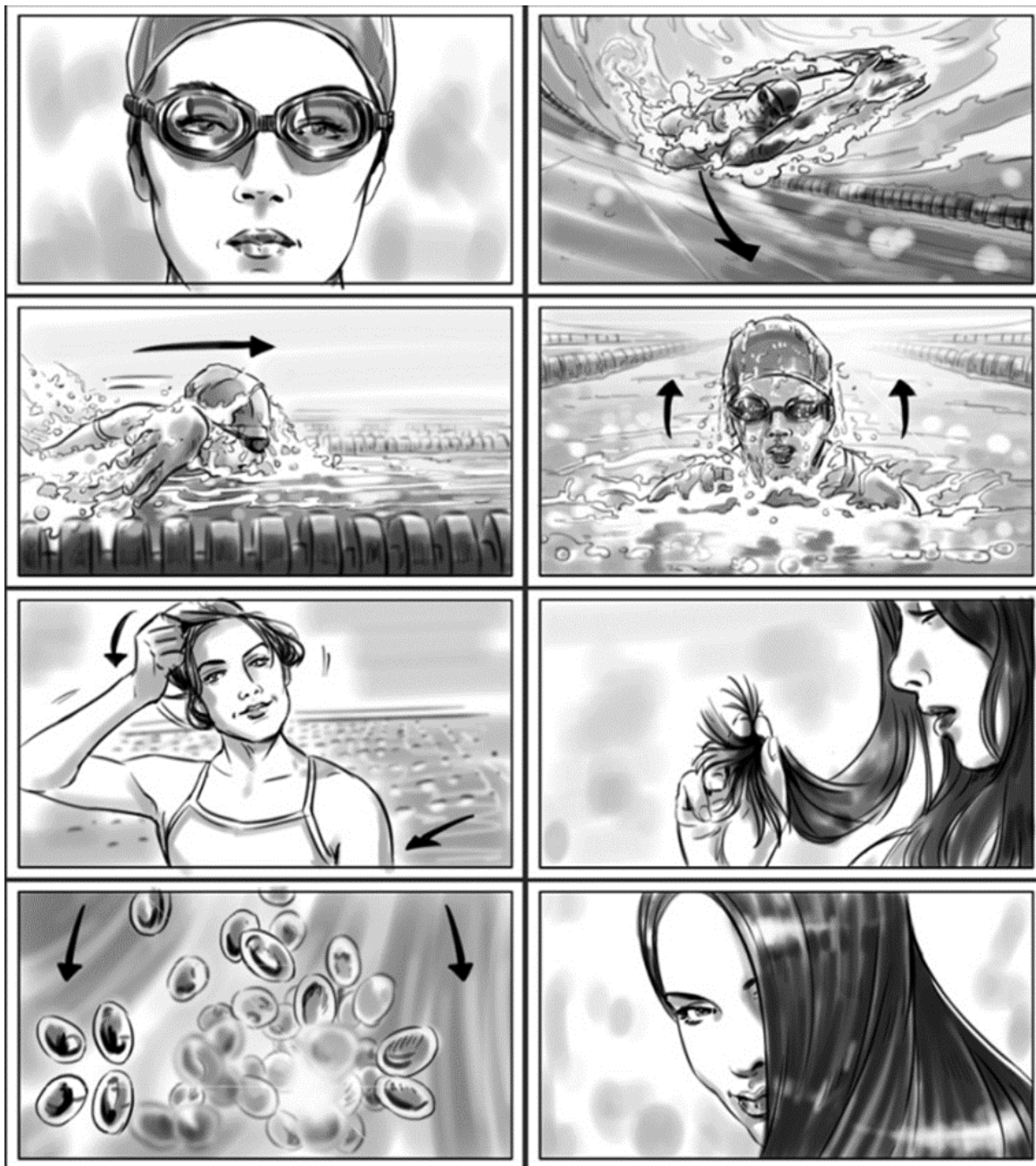


El padrino (The Godfather, F. F. Coppola, 1972)

ESTA IMAGEN PUEDE ESTAR SUJETA A DERECHOS DE AUTOR

- A. ¿Se trata de un primer plano o de un plano medio?
- B. ¿Qué tipo de iluminación utiliza?
- C. Esta imagen ¿cumple una función informativa o expresiva?
- D. ¿Qué sensación pretende transmitir esta imagen?

9. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



ESTA IMAGEN PUEDE ESTAR SUJETA A DERECHOS DE AUTOR

- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *story board*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Explica brevemente la historia que es narrada a través de estas imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?



10. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



ESTAR ESTA IMAGEN PUEDE ESTAR SUJETA A DERECHOS DE AUTOR

- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *story board*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Explica brevemente la historia que es narrada a través de estas imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?